

AIRPORT EXPRESS CONCERT

エアポート・エクスプレス・コンサート

日時：8月2日（木）15：00～15：20（予定）

※運航状況によっては、中止になることもございます。

場所：国内線ビル2階 出発ロビー

【曲目】

- ・G. プッチーニ：「ジャンニ・スキッキ」より“私のお父さん”
- ・G. プッチーニ：「ラ・ボエーム」より“私が街を歩くと” 他

【出演者】



◆宮地 江奈◆
（ソプラノ）



◆河田 まりか◆
（ソプラノ）



◆石野 真穂◆
（ピアノ）

国立音楽大学声楽専修卒業、同時にオペラ・ソリストコース修了。同大学院修士課程オペラコース修了。第82回読売新人演奏会出演。第32回ソレイユ音楽コンクールにて審査員奨励賞を受賞。二期会研修所マスタークラス修了。修了時に奨励賞並びに優秀賞を受賞。第38回霧島国際音楽祭受賞。新国立劇場オペラ研修所第18期修了。ANAスカシップ制度によりミラノ・スカラ座研修所、バイエルン州立歌劇場付属研修所にて短期海外研修に参加。二期会会員。

東京音楽大学付属高等学校卒業後、東京音楽大学声楽専攻（声楽演奏家コース）を経て、現在、同大学大学院声楽専攻オペラ領域2年に奨学生として在学中。第38回霧島国際音楽祭声楽マスタークラス（アンドレア・ロスト）を受講。東京音楽大学創立111周年記念オペラ公演『ラ・ボエーム』でムゼッタを演じる。これまでに高橋啓三、水野貴子、釜洞祐子、橋洋子、服部容子、佐藤金一の各氏に師事。

桐朋学園大学演奏学科ピアノ専攻卒業。同大学アンサンブルディプロマ修了。その後、笹川日仏財団奨学生としてパリ市立シャトレ劇場にてサビース・ワタン氏のもと、コレペティトゥーアの研鑽を積む。帰国後は、新国立劇場、二期会、日生劇場、びわ湖ホールなどのオペラ公演に関わる。また声楽の共演ピアニストとして、多くの演奏家から信頼を得ている。近年では、静岡国際オペラコンクール公式伴奏者、NHK全国学校音楽コンクールの初演ピアニストを務める。またオペラ作品でのチェンバロ奏者、オーケストラ内の鍵盤奏者としての活動も多い。新国立劇場オペラ研修所ピアニスト、二期会オペラ研修所ピアニスト。